
**Rete nazionale “Qualità e sviluppo dei licei
musicali e coreutici”**

**Seminari interregionali di condivisione e
diffusione del piano di sviluppo
dell’attività di Rete**

Ancona

Padova

Salerno

Udine

Schede Indagine

Licei Musicali

Licei coreutici

Presentazione

Prima proposta struttura

Monitoraggio dei Licei Musicali

Tra le attività principali caratterizzanti l'Accordo di rete troviamo innanzi tutto:

- **il monitoraggio dei processi messi in campo e dei principali risultati conseguiti dagli studenti dai licei musicali e coreutici statali e paritari**

Attività che accompagnerà **il primo quinquennio di attività** con scadenze collegate **ai due bienni e al monoennio finale**



Obiettivi del Workshop

Obiettivo della parte del workshop dedicata al Monitoraggio è la condivisione ed e definizione

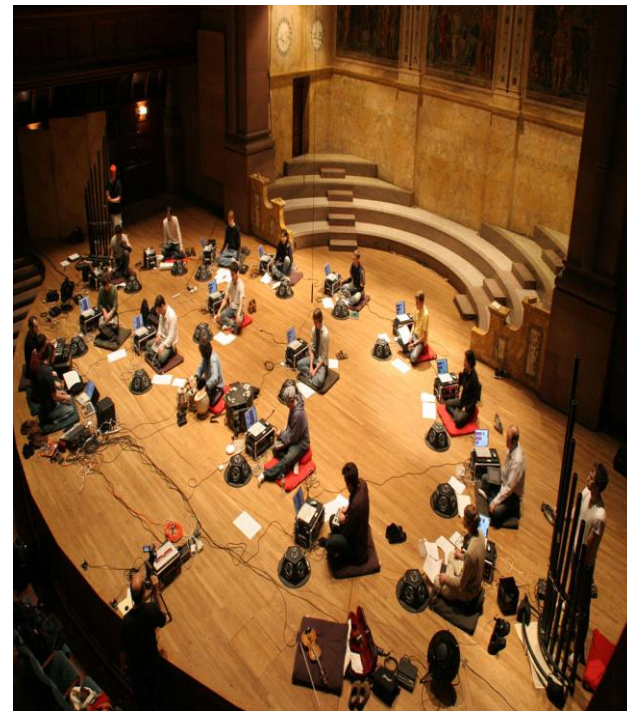
- **Delle finalità e dell'Impianto dell'indagine**
- **Degli strumenti di rilevazione:**
 - a) scheda di indagine (struttura e dei contenuti proposti)**
 - b) piattaforma di rilevazione, (struttura e procedure d'accesso)**
- **Dell'organizzazione e della gestione dell'azione di monitoraggio all'interno dei Licei**



Più in dettaglio Obiettivi del Workshop

Definizione e condivisione

- **Prima bozza di struttura della scheda di indagine**
- **Organizzazione dell'attività di rilevazione**
- **Piattaforma dedicata e Procedure d'accesso**
- **Compilazione della scheda reperimento e organizzazioni dati**
- **Analisi dei dati e restituzione dei principali risultati**



Processi e risultati al centro della Rilevazione

In particolare l'attività di monitoraggio sarà indirizzata a rilevare :

- **L'assetto strutturale in termini di presenza di spazi attrezzature sussidi etc**
- **I rapporti con il conservatorio e la costruzione di reti orizzontali e verticali a sostegno delle attività**
- **Gli aspetti più rilevanti collegati alla formazione e all'aggiornamento dei docenti impiegati negli insegnamenti di indirizzo**
- **L'organizzazione didattica**
- **I principali risultati conseguiti dagli studenti**
- **La Valutazione dei processi attivati da parte dei principali attori coinvolti (dirigenti, insegnanti, studenti, famiglie)**
- **La presenza di attività collettive permanenti e l'organizzazione e partecipazione degli studenti a manifestazioni musicali**



Caratteristiche

L'indagine dunque mette al suo centro :

- indicatori di contesto
- indicatori di processo
- indicatori di risultato

E data la complessità del campo d'azione e la numerosità degli elementi in gioco, **la costruzione di uno strumento di indagine sufficientemente significativo e performativo** ha richiesto in questa prima fase **un lungo lavoro di riflessione, discussione, e messa a punto**



I seminari interregionali

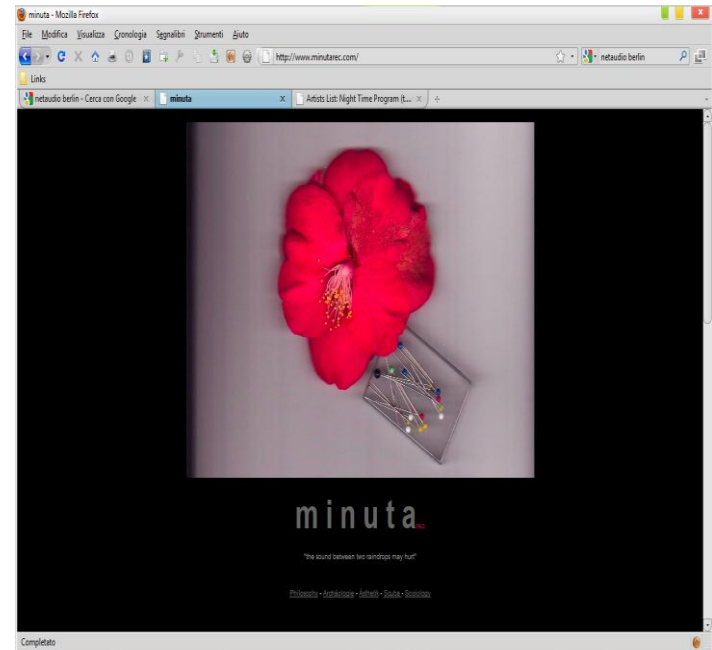
I seminari interregionali costituiscono perciò una preziosa occasione di condivisione all'interno di tutta la rete di Licei :

- della struttura della scheda di indagine e della congruità degli item individuati e delle relative modalità
- delle strumenti e delle procedure di organizzazione dei dati e della loro corretta restituzione mediante l'accesso alla rilevazione



Struttura e contenuti della scheda di indagine

- Struttura e congruità degli Item presenti nella scheda costituiranno il primo elemento di confronto




La gestione del processo di rilevazione : **reperimento organizzazione e presentazione dei dati**

- Verrà fornita a tutti i licei una **copia cartacea** della scheda definitiva entro la fine del mese di maggio
- L'avvio vero e proprio dell'indagine è attualmente previsto per il **mese di ottobre** Per quella data la scheda sarà accessibile on line all'interno della piattaforma di rilevazione dedicata
- Tutti i licei dovranno pertanto provvedere **entro il mese di ottobre ad organizzare e aggregare i dati** così come previsto nella scheda
- **Il dirigente scolastico coordinerà il processo di reperimento dati e provvederà personalmente** alla compilazione della scheda



Esempio di piattaforma

MIUR | Indagine Nazionale Musica e ...



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

COMITATO NAZIONALE
PER L'APPRENDIMENTO PRATICO
DELLA MUSICA
PER TUTTI GLI STUDENTI

INDAGINE NAZIONALE

INIZIATIVE PROMOSSE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DEL COMITATO

DIREZIONE GENERALE PER GLI ORDINAMENTI E PER L'AUTONOMIA SCOLASTICA
DIREZIONE GENERALE PER IL PERSONALE SCOLASTICO
DIREZIONE GENERALE PER GLI STUDI, LA STATISTICA E I SISTEMI INFORMATIVI

Indagine Conoscitiva nazionale:
"Musica e Tecnologia nella scuola italiana"

ACCESSO ALL'INDAGINE

UserName

Password

**La rilevazione è terminata.
Non è più possibile
inserire/modificare i dati.**

- Home
- Esci
- Referenti
- Credits
- Facsimile questionario
- F.A.Q.
- Manuale operativo
- Nota MIUR
- Esiti indagine
- Avvisi
- Visualizza dati

Completato

La piattaforma dedicata e procedure d'accesso

- **Il monitoraggio sarà effettuato on-line all'interno della piattaforma istruzioneemusica.it/lmc**
- **Ogni liceo interessato riceverà le credenziali di accesso**
- **I dati inseriti risulteranno visibili solamente ai referenti provinciali, regionali e nazionali, mentre saranno resi pubblici gli esiti complessivi**
- **L'avvio dell'indagine è attualmente previsto nel mese di ottobre 2012**



Analisi dei dati e restituzione dei principali risultati

- **L'analisi dei dati e la loro restituzione verrà realizzata dal gruppo di lavoro già costituito, integrato da esperti di settore, in grado di supportare il processo di analisi**



Sviluppo Piattaforma

- Come nelle precedenti indagini **lo sviluppo della piattaforma e l'integrazione della scheda nella piattaforma** verrà affidato ad Andrea Turco dell'USR Veneto che curerà e garantirà anche la necessaria assistenza tecnica nel corso della rilevazione
 - La struttura della piattaforma sarà quella di seguito presentata
-

Organizzazione futura delle attività

- Verrà fornita a tutti i licei una **copia cartacea** della scheda definitiva a seguito di questo incontro
- L'avvio vero e proprio dell'indagine è attualmente previsto per il **mese di ottobre** Per quella data la scheda sarà accessibile on line all'interno della piattaforma di rilevazione dedicata
- Tutti i licei dovranno pertanto provvedere **entro il mese di ottobre ad organizzare e aggregare i dati** così come previsto nella scheda
- **Il dirigente scolastico coordinerà il processo di reperimento dati e provvederà personalmente** alla compilazione della scheda

Relazione workshop Monitoraggio

- Struttura e congruità degli Item presenti nelle schede hanno costituito il primo elemento di confronto
 - Le schede sono stata molto apprezzate e sono stati integrati nella struttura attuale tutti i suggerimenti forniti nel corso dei tre workshop
 - Le schede propongono degli stimoli e degli input a migliorare l'esperienza non sono un semplice strumento di rilevazione ma una guida verso le forme di organizzazione didattica possibili e dei risultati in uscita realmente attesi
-

Integrazioni

- Integrazioni sono state proposte soprattutto:
 - **Area 6: Valutazione dei processi attivati da parte dei principali attori coinvolti** (dirigenti, insegnanti, studenti, famiglie)
 - **Area 4 : organizzazione didattica. In questa area nei successivi workshops** sono stati integrati su suggerimento delle scuole item relativi alle problematiche collegate al concreto rapporto con le indicazioni nazionali per le discipline dell'asse musicale che hanno permesso di chiudere la scheda in maniera veramente completa
-