

Parma, 4 maggio 2018

Prot. n. 18

Alla Dott.ssa Alessandra Augusto
dirigente dell'Autorità di Gestione
Gestione Fondi Strutturali - PON
MIUR - ROMA

dgefid.ufficio4@istruzione.it

epc

attilio.compagnoni@istruzione.it

giuseppe.zilli1@istruzione.it

Oggetto: richiesta proroga data di chiusura dei progetti PON Laboratori Licei Musicali e Coreutici
(Avviso prot. AOODGEFID/1479 del 10.02.2017)

Con la presente, a nome della Rete Nazionale "Qualità e Sviluppo" dei Licei Musicali e Coreutici Italiani che coinvolge tutti i LMC presenti sul territorio e che si è riunita per la assemblea annuale a Roma il 27 aprile 2018, sono a chiedere un proroga dei termini stabili per la chiusura dei progetti. PON riferiti ai Licei Musicali e Coreutici.

Nel corso dell'Assemblea i Dirigenti scolastici dei licei musicali e coreutici hanno infatti segnalato significative difficoltà nella chiusura dei contratti entro giugno 2018, come attualmente definito dalla piattaforma di gestione, per i seguenti motivi:

- a) alto numero di gare andate deserte a motivo spesso della specificità dei prodotti richiesti e della contemporanea richiesta al mercato da parte di un numero molto consistente di scuole (circa 200 in totale);
- b) difficoltà con gli enti locali – proprietari degli immobili scolastici – che in diversi casi tardano a dare il proprio assenso definitivo all'effettuazione di lavori riferiti ai laboratori di danza, ai laboratori per musica di insieme, alle sale concerto, ecc. rendono così molto difficile chiudere i contratti entro il termine definito;
- c) difficoltà a chiudere i contratti entro giugno per lavori che ovviamente non è stato possibile effettuare nel corso dell'anno scolastico e che dovranno comunque essere svolti durante l'estate e a locali vuoti (ad esempio lavori di insonorizzazione).

Per tutte queste motivazioni si chiede pertanto, a nome di tutti i Licei musicali e coreutici:

- una proroga di pochi mesi per la chiusura dei progetti autorizzati, fissando comunque il termine entro il 2018, al fine di evitare la revoca del progetto e del relativo finanziamento;
- due giornate di lavoro, una per i licei musicali e coreutici del centro- nord e una per quelli del sud e delle isole, da organizzarsi entro la fine di maggio con la presenza di tutti i dirigenti scolastici e i DSGA e dedicate ad affrontare gli aspetti più problematici collegati alla gestione delle procedure attuative dei progetti.

Nella speranza che la richiesta sia accolta si resta a disposizione per ogni eventuale ulteriore chiarimento.

il Dirigente Scolastico
Coordinatore della Rete dei Licei Musicali e Coreutici

Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli
effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

