

**Marco Vinicio Carnicelli**, nato a Caltanissetta ( Italia ) il 17 Maggio 1961, si diploma con pieni voti e lode presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari sotto la guida della preziosa chitarrista Linda Calsolaro e in pochi anni si distingue risultando vincitore in diverse competizioni nazionali e internazionali (Alessandria, Taranto, Concorso Internazionale "Mauro Giuliani" di Bari, Parma ecc.).

Figure importanti per la sua formazione musicale sono il chitarrista venezuelano Alirio Diaz e il M° Sergiu Celibidache, straordinario direttore orchestra seguito nei suoi corsi ed incontri a Monaco di Baviera, Parigi e Saluzzo (Scuola di Alto Perfezionamento Musicale).

Ha tenuto recital e concerti come solista in molte città italiane e straniere (San Francisco, Città del Messico, Toluca, Guanajato, Yangon, Colombo, Monaco di Baviera, Amburgo, Colonia, Wolfsburg, Escorial de Madrid, Sarajevo Roma, Venezia, Bologna, Palermo, Napoli, Milano ecc.).

Ha collaborando con l'Orchestra di Bad Wiessee, la Jugend Sinfonie Orchestre di Monaco di Baviera, l'Orchestra Sinfonica Nazionale Ucraina di Kiev, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, l'Orchestra Filarmonica de Toluca (Mexico), l'Orchestra Sinfonica de la Universidad de Guanajuato (Mexico), con i direttori d'orchestra Konrad Von Abel ( che è stato Assistente Artistico Personale del M° Sergiu Celibidache alla Filarmonica di Monaco di Baviera), Enrique Batiz Campbell, Nicola Giuliani, Stefano Trasimeni , Alejandro Vila., Franz Schottky.

A seguito delle sue performance concertistiche ha avuto ottime critiche sulla stampa nazionale ed internazionale (Suddeutsche Zeitung, Wolfsburger Allegemeine, Südwest Press, Giornale di Sicilia, Gazzetta del Mezzogiorno, Republica, ecc).

Nel febbraio 2009 e nel 2010 ha eseguito in Italia il "Guitar Concert" di Lennox Berkeley con l'Orchestra della Provincia di Bari ed in Messico in tournée con le Orchestre Sinfoniche di Toluca e Guanajuato. Nella primavera 2010 ha tenuto recital per la "Fundacion Sebastian" e l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico.

Ha inciso nel 2012 un cd che comprende trascrizioni dal repertorio per chitarra e orchestra del "Concierto de Aranjuez" e del "Concerto in re maggiore" di M. Castelnuovo-Tedesco in duo con il pianoforte ( per l'etichetta Waveahead, trasmesso da Radio Rai3- novità discografiche). E' in preparazione il nuovo CD con opere di M.M. Ponce e L. Berkeley.

In occasione della terza edizione del "International Guitar Competition Maurizio Biasini", svoltasi a San Francisco dal 14 al 17 gennaio 2016, ha eseguito nella Big Hall of the San Francisco Conservatory of Music brani del compositore italiano Mario Castelnuovo-Tedesco, tra i quali il famoso "Capriccio Diabolico".

È titolare della cattedra di chitarra al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari nel Corso Ordinario e docente di "Pratica del Repertorio per chitarra e orchestra" nei Corsi Accademici di Secondo Livello .

E' socio fondatore e giurato del "International Guitar Competition Maurizio Biasini" che si svolge ogni due anni a Bologna, Basilea, San Francisco e Parigi (Bologna - 2011 , Basilea - 2013 e San Francisco - Gennaio 2016, prossima edizione, Parigi - Aprile 2018 ).



# Guitar Day 2018



## *Professione Chitarrista*

### *Incontro col M° Marco Vinicio Carnicelli*

**Martedì 24 Aprile ore 14.00**

*Auditorium Liceo Musicale "L. Russo"*

*Via Procaccia – Monopoli*

Il Dirigente Scolastico  
Ing. Prof. Raffaele Buonsante