

Rete nazionale
Qualità e sviluppo
dei Licei Musicali e Coreutici Italiani

**Seminario Interregionale di supporto all'Esame di Stato
dei Licei musicali e coreutici
a.s. 2015-2016**

**Liceo musicale "Farnesina"
via dei Giuochi Istmici, 64, 00135 Roma
16, 17, 18 marzo 2016**

**16
marzo**

14,00 - Indirizzi di saluto

Aluisi Tosolini

Coordinatore della Rete nazionale
Qualità e sviluppo dei Licei musicali e
coreutici

Olga Olivieri

Dirigente Scolastico Liceo musicale
"Farnesina"

Maestro Francesco Telli

Conservatorio Santa Cecilia

**14,30 - Come è organizzato l'Esame
di Stato: legislazione vigente**

Dott. Antonio Cannoletta

Dott. Franco Rigola

MIUR - Dir. Gen. Ordinamenti

**15,00 - Le specificità dell'Esame di
Stato per i Licei musicali**

Prof.ssa Giulietta Breccia

**15,30 - Le specificità dell'Esame di
Stato per i Licei coreutici**

Prof.ssa Maria Letizia Burtulo

**16,00 - La seconda prova scritta e le
discipline afferenti**

Prof.ssa Giulietta Breccia

**16,30 - La gestione della
commissione, i commissari interni, la
nomina degli esperti nei licei musicali
coreutici**

Prof. Aluisi Tosolini

17,00 - Discussione

18,30 Chiusura lavori

**17
marzo**

9,00 - Apertura lavori

Gruppi di lavoro per discipline

- focus group
- confronto con docenti e dirigenti dei
licei di prima attivazione
- simulazione seconda prova

Teoria Analisi Composizione Prof.

Antonio Grande

Tecnologie Musicali

Prof. Mauro Graziani

Tecnica della danza classica

Prof.ssa Anna Paola Pace

Tecnica della danza contemporanea

Prof.ssa Francesca Falcone

13,00 - Pausa pranzo

**14,00 - Ripresa gruppi di lavoro per
discipline**

17,30 - Discussione

**18,30 - Chiusura lavori in sessione
comune**



**18
marzo**

**9,00 - Apertura lavori in sessione
comune**

**9,15 - Predisposizione delle griglie di
valutazione e correzione della seconda
prova**

Prof. Aluisi Tosolini

Prof.ssa Olga Olivieri

Prof.ssa Letizia Burtulo

9,45 - Gruppo di lavoro per discipline

**Simulazione e costruzione di griglie
di valutazione per la correzione della
seconda prova**

Teoria-Analisi-Composizione

Prof. Antonio Grande

Tecnologie Musicali

Prof. Mauro Graziani

Tecnica della danza classica

Prof.ssa Anna Paola Pace

Tecnica della danza contemporanea

Prof.ssa Francesca Falcone

**12,00 Sessione comune: Il
documento del 15 maggio come
guida ed indirizzo all'Esame di
Stato nei LMC. Indicazioni per la
strutturazione del documento**

Prof. Aluisi Tosolini

Prof.ssa Maria Letizia Burtulo

12,45 - Chiusura lavori