



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Soprintendenza per il patrimonio storico,  
artistico ed etnoantropologico  
della Liguria

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Piazza Pellicceria, 1 16123 Genova Tel.010-2705300 Fax 010-2705322

## **CONVENZIONE**

### **TRA LA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DELLA LIGURIA - GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA - E L'ISTITUZIONE SCOLASTICA .....**

**Prot. N°**

**Genova ,**

## **VISTO**

- l'art. 7 della legge 8 ottobre 1997, n. 352, recante “ Disposizione sui beni culturali”;
- l'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n.59 e il D.M. Pubblica Istruzione 21 novembre 997, n. 765, recante “Norme sulla sperimentazione dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche” ;
- l'Accordo-quadro fra il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e il Ministero della Pubblica Istruzione del 20 marzo 1998;

## **PREMESSO**

che le due istituzioni hanno come fine comune quello di far conoscere il patrimonio storico e artistico conservato in Italia, per accrescere nei cittadini la consapevolezza dell'ingente bagaglio culturale pervenutoci dai secoli passati, sul quale si fonda la nostra civiltà attuale; premesso inoltre che al fine di raggiungere tali obiettivi si ravvede la necessità di coordinare il lavoro interdisciplinare da compiersi in collaborazione tra insegnanti e collaboratori museali; ciò premesso le due istituzioni si impegnano a mettere a disposizione strutture, risorse ed attività per promuovere un rapporto scuola-museo avente come obiettivi comuni quanto sopra citato.

## SI CONVIENE QUANTO SEGUE

### ART.1

Le premesse e gli allegati costituiscono parte essenziale e integrante del presente atto.

### ART.2

#### Oggetto della Convenzione

La Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - e l'istituzione scolastica Liceo Statale "S.Pertini di Genova), si impegnano a collaborare per la realizzazione del progetto  
"....."

### ART. 3

#### Contenuto del progetto

Il progetto si propone di approfondire..... ( riferimento contenuti, obiettivi, strumenti nel progetto tecnico allegato ).

Nel corso dello svolgimento delle attività previste, ove se ne ravvisasse la necessità, potranno essere concordati tra i responsabili scientifici del progetto aggiornamenti e modifiche, nel rispetto dell'impianto progettuale complessivo.

### ART. 4

#### Durata della convenzione

Per la definizione delle fasi delle attività e della durata si fa riferimento al progetto allegato.

### ART. 5

#### Responsabili del progetto

Il progetto sarà coordinato : per la Soprintendenza dalla Dott.ssa Farida Simonetti, Responsabile dei Servizi Educativi, per la scuola dal Prof. Carla Angela Castelli Dirigente dell'Istituzione Scolastica.

### ART. 6

#### Collaborazioni e professionalità impiegate

Per la realizzazione del progetto le parti si potranno avvalere:

-della collaborazione di esperti nel campo storico-artistico e di operatori didattici  
L'équipe di progetto è composta dall'insegnante Prof. Andrea Visconti e dai docenti titolari del Liceo di Letteratura e Storia e di Storia dell'Arte, e dall'operatore didattico Monica Terminiello .

#### ART. 7

##### Ripartizione delle spese (?)

Il costo del progetto è di euro.....

Le spese saranno così ripartite :

Soprintendenza

Istituzione scolastica :

#### ART. 8

##### Responsabilità e rischi

I partecipanti al progetto dovranno essere coperti da assicurazione, nel caso che già non lo siano.

#### ART. 9

##### Risultati del progetto

I risultati del progetto saranno documentati e pubblicizzati a cura della Soprintendenza e della scuola attraverso i rispettivi canali informativi nei modi concordati ai fini di una sempre maggiore sensibilizzazione delle istituzioni scolastiche e museali e della diffusione di iniziative analoghe. Copia della documentazione del progetto sarà inviata alla Biblioteca di Documentazione Pedagogica di Firenze e al costituendo Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio.

I materiali prodotti saranno utilizzati esclusivamente per scopi didattici e divulgativi, senza finalità di lucro.

I diritti d'autore, per eventuali ulteriori cessioni, restano riservati a entrambe le parti.

#### ART. 10

##### Recesso

Le parti potranno recedere dagli impegni assunti con la presente Convenzione con un preavviso di 60 giorni : in tal caso sono fatte salve le spese già sostenute e gli impegni assunti alla data di comunicazione del recesso.

ART. 11  
Commissione arbitrale

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente Convenzione, la questione verrà definita in via amichevole.  
Qualora non fosse possibile si farà ricorso ad una Commissione arbitrale, composta dal Presidente, nominato dal Foro competente e da un rappresentante del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e un rappresentante del Ministero della Pubblica Istruzione.

IL DIRIGENTE  
DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

IL SOPRINTENDENTE

# **Proposte per Convenzione Scuola-Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

## **SCHEMA DI PROGETTO**

**TITOLO :** “*NOTE D’ARTE*”

### **ILLUSTRAZIONE SINTETICA DEL PROGETTO:**

Il progetto intende mettere in rete il Liceo Statale “S. Pertini” di Genova e il Museo di Palazzo Spinola in Pellicceria di Genova per promuovere attività di carattere didattico - culturale destinate agli studenti del Liceo suddetto e contestualmente la produzione di attività degli studenti da realizzarsi negli spazi del Museo stesso e aperti al Territorio.

### **DENOMINAZIONE ISTITUZIONE SCOLASTICA:**

“Liceo Statale S. Pertini” di Genova

**CAPO D’ISTITUTO:** Prof. Carla Angela Castelli

**INSEGNANTI:** Prof. Andrea Visconti, Prof.. Alessandra Montali

**CLASSI IMPEGNATE:** Classi del Liceo Musicale

### **EQUIPE DI PROGETTO ESECUTIVO:**

Per la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola:

Referente dell’istituzione scolastica: dott.ssa Monica Terminiello  
prof. Andrea Visconti

**DURATA DEL PROGETTO :** Triennale

### **FASI DI LAVORO :**

- Attività propedeutica, in classe, di approfondimento dei contesti di riferimento di Palazzo Spinola in Pellicceria ( le famiglie storiche genovesi, il loro ruolo e la loro influenza sul tessuto storico, culturale e sociale della città, le residenze).Attività interdisciplinare a cura dei docenti di storia e di storia dell’arte
- Percorso di conoscenza del Palazzo Spinola, la sua struttura, la sua funzione nei secoli, la sua decadenza, il restauro e la sua

destinazione attuale. Visita guidata del Palazzo. Attività a cura dei collaboratori e responsabili scientifici del Museo.

- Progettazione di attività delle classi da realizzarsi negli spazi museali a cura dell'equipe di progetto, in relazione alla specificità dell'offerta formativa del Liceo in particolare quella dell'indirizzo Musicale ( Saggi, Concerti, Animazione del percorso museale)

#### **OBIETTIVI:**

- far conoscere il patrimonio storico e artistico conservato in Italia, per accrescere negli studenti la consapevolezza dell'ingente bagaglio culturale pervenutoci dai secoli passati
- favorire il lavoro interdisciplinare da compiersi in collaborazione tra insegnanti e collaboratori museali;
- promuovere un rapporto scuola-museo avente come obiettivi comuni quanto sopra citato
- far crescere, negli studenti, la consapevolezza che il museo è e può essere uno spazio vivo di proposta e aggregazione culturale nella città.

**AMBITI AREE DISCIPLINARI:** Storico – Artistico e Musicale

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

**PRODUZIONE:**

**DOCUMENTAZIONE:**

Convenzione sottoscritta dai due Enti, progetto operativo annuale, relazione annuale conclusiva dell'equipe di progetto, eventuali elaborati degli studenti, materiali di pubblicazione e di promozione delle attività svolte.

**VERIFICA E VALUTAZIONE.**

**EVENTUALE PRESENTAZIONE E PUBBLICIZZAZIONE DEL PROGETTO**

Referente dell'Istituzione Scolastica : Prof. Andrea Visconti  
Recapito : 3471496190