



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

## PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

### LINEE GUIDA

#### *Introduzione*

Il **Progetto Regionale Toscana Musica** è un'iniziativa strutturata, coordinata e promossa dall'**Ufficio Scolastico Regionale** in collaborazione con i quattro AFAM della regione. La finalità principale del progetto consiste nel **contribuire in misura determinante al successo scolastico e formativo degli studenti promuovendo azioni efficaci e organiche che favoriscano la diffusione della cultura musicale e l'apprendimento pratico della musica sia negli aspetti di fruizione che in quelli riguardanti la sfera della creatività**. I numerosi interventi e contributi di autorevoli esponenti a livello nazionale ed internazionale del mondo della didattica, della pedagogia e della cultura in genere, primo fra tutti il prof. Luigi Berlinguer, presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica, hanno evidenziato in maniera stringente ed univoca la necessità di potenziare ed ampliare le opportunità di incontro degli studenti con la cultura e la pratica della musica, che costituiscono fattori determinanti per l'evoluzione delle capacità percettive e cognitive nella loro completa molteplicità. A questo dato, già di per sé decisivo, si aggiunge il legame sostenuto da numerose ricerche nel settore delle neuroscienze tra l'ascolto e la pratica musicali da un lato, e il consolidamento degli apprendimenti e della memoria dall'altro, che contribuisce a formare il senso di autoefficacia nei

bambini, nei ragazzi e nei giovani.

Inoltre, la cultura e la pratica musicale in tutti i suoi vari aspetti (fruizione, creatività e attività esecutiva corale e strumentale) richiamano la competenza chiave di cittadinanza n° 8 **“Consapevolezza ed espressione culturale”**. Del resto, la sempre più frequente considerazione organica delle arti nella loro molteplicità di linguaggi ed espressioni, testimoniata significativamente dall’adozione di un provvedimento come **“Piano delle Arti”**, eleva la cultura e la pratica della musica ad un ruolo fondamentale per il conseguimento, da parte delle studentesse e degli studenti della scuola italiana, di una consapevole cittadinanza europea. Con queste motivazioni, ormai condivise a livello internazionale, la Costituzione Federale della Confederazione Svizzera ha dedicato alla necessità di potenziare a livello nazionale la pratica musicale un apposito articolo (il 67a **“Formazione musicale”**), adottato a seguito della consultazione popolare del 23 settembre 2012.

Considerate queste premesse, il **Progetto Regionale Toscana Musica** si propone di attivare una serie di azioni, organiche e sistematiche, finalizzate a offrire a tutte le istituzioni scolastiche della regione gli strumenti necessari per una efficace diffusione della cultura e della pratica musicale. Per il conseguimento degli obiettivi del progetto, risulterà decisiva l’armonizzazione della filiera formativa dell’Istruzione Musicale, azione fondamentale che coinvolge in prima persona tutte le istituzioni scolastiche ordinamentali senza alcuna distinzione, come indicato dall’art 15 del Dlg 13 aprile 2017, n. 60.

Il progetto, in considerazione del riferimento alla competenza chiave di cittadinanza n° 8, propone un curriculum verticale per la musica, un modello di certificazione delle competenze articolato in cinque livelli che abbracciano tutto l’arco della formazione, linee guida e *format* utili ad impostare e attuare il piano di miglioramento a seguito dell’autovalutazione.

Ritenendo insufficiente per una attuazione realmente incisiva e significativa l’arco temporale di un triennio, il **Progetto Regionale Toscana Musica** si propone come iniziativa permanente messa a disposizione delle Istituzioni scolastiche al fine di raggiungere pienamente gli obiettivi previsti. Del resto le attività formative musicali, a qualsiasi livello sviluppate, comportano fisiologicamente tempi di realizzazione di notevole entità, producendo risultati significativi solamente a lunga scadenza. In questo aspetto, peculiare della cultura e della pratica musicale, trova fondamento il concetto di **“filiera”** e della sua necessaria armonizzazione, aspetti affrontati con chiarezza dal Dlg 60.

Le presenti *Linee guida*, frutto del lavoro svolto dal Coordinamento Regionale costituito



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

da questo Ufficio, illustrano le caratteristiche e le finalità **Progetto Regionale Toscana Musica** e, con i tredici allegati, costituiscono un valido supporto operativo che l'USR mette a disposizione di tutte le istituzioni scolastiche. Queste ultime provvederanno alle opportune correzioni del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e all'adeguamento del RAV e del PdM, conformemente a tutte quelle azioni del progetto considerate decisive per il **successo scolastico e formativo degli studenti della Toscana**.



## **Le istituzioni scolastiche della Filiera Artistico Musicale**

**Tutte le scuole ordinarie  
concorrono alla divulgazione  
della cultura musicale in tutti  
i suoi molteplici aspetti**

**Filiera Artistico  
Musicale**

**Fanno parte attiva della  
filiera, oltre a Scuole  
secondarie di 1° grado ad  
indirizzo musicale e Licei  
Musicali, anche i  
laboratori di pratica  
musicale della scuola  
primaria (DM 8/11) e della  
secondaria di 1° e 2° grado**

**Alla base della piramide abbiamo  
il percorso formativo di base  
("Musica per tutti"), che dovrebbe  
essere proposto sistematicamente a  
tutti gli studenti del primo ciclo**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

## **1. Obiettivi e azioni del "Progetto Regionale Toscana Musica"**

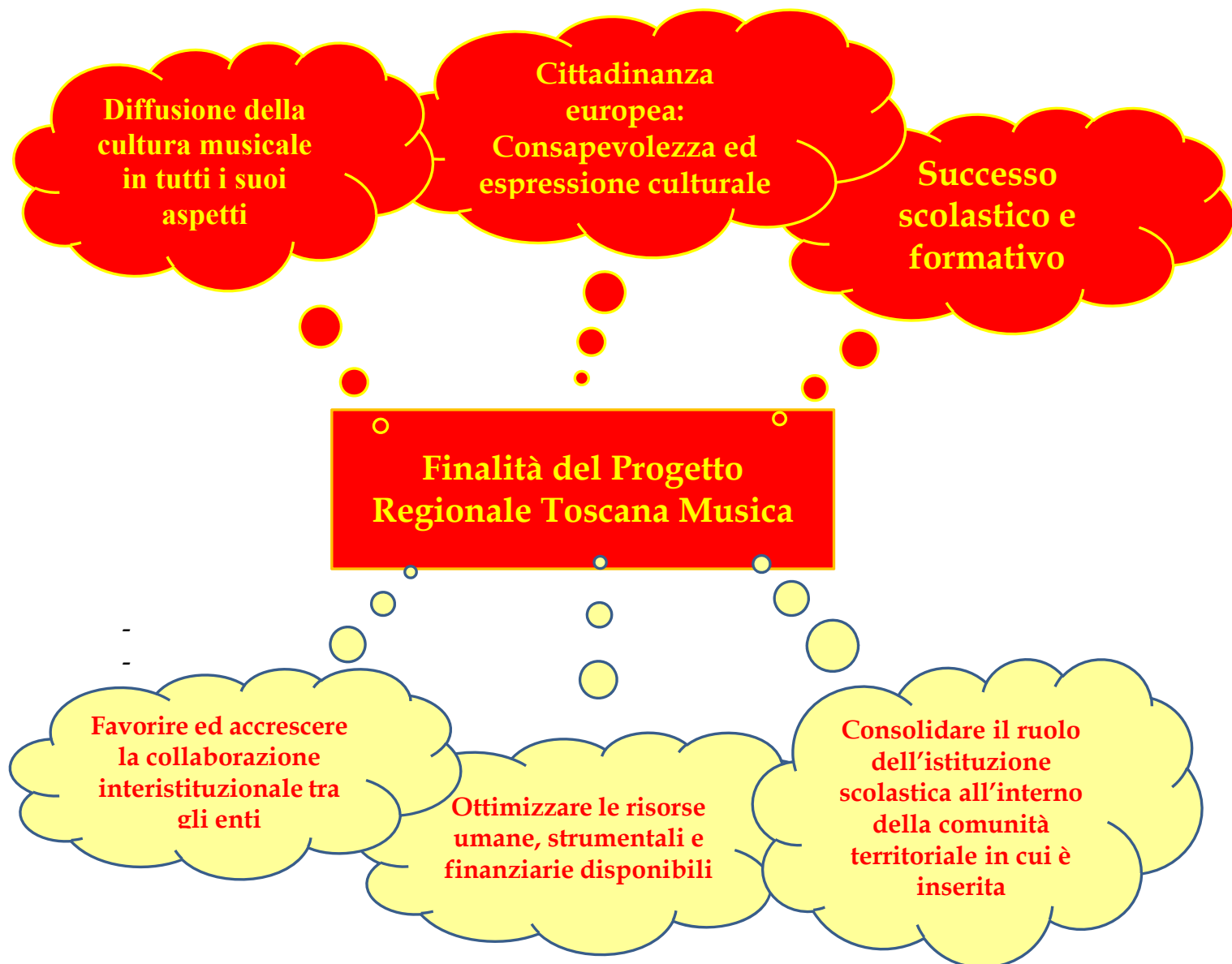
Per raggiungere la finalità generale, ossia **contribuire in misura determinante al successo scolastico e formativo degli studenti promuovendo azioni efficaci e organiche che favoriscano la diffusione della cultura musicale ed il potenziamento della pratica della musica**, il Progetto Regionale Toscana Musica dovrà necessariamente perseguire i seguenti obiettivi:

- **Potenziare e diffondere** la cultura, la fruizione e la pratica della musica in ogni suo aspetto, allo scopo di sviluppare nelle studentesse e negli studenti la cosciente consapevolezza di cittadini europei (competenza chiave di cittadinanza n° 8 "Consapevolezza ed espressione culturale");
- **Progettare e realizzare** percorsi di apprendimento musicale che accompagnino la crescita degli studenti a partire dalla prima infanzia fino al conseguimento del titolo di studio conclusivo;
- **Realizzare e attuare** un curriculum verticale della musica condiviso a livello regionale;
- **Armonizzare i cicli di studio**, in modo da realizzare organicamente ed efficacemente la filiera artistico musicale
- **Proporre un modello regionale di certificazione delle competenze** che comprenda tutto l'arco del curriculum verticale della musica;
- **Fornire** alle istituzioni scolastiche gli strumenti operativi utili per attivare e potenziare iniziative efficaci per la diffusione della cultura e della pratica musicale;

A questi obiettivi fondamentali se ne collegano alcuni correlati e complementari:

- **Ottimizzare le risorse umane**, strumentali e finanziarie disponibili, finalizzandole alla realizzazione del progetto;
- **Consolidare** il ruolo dell'istituzione scolastica all'interno della comunità territoriale in cui è inserita;
- **Favorire ed accrescere** la collaborazione interistituzionale tra gli enti;
- **Attivare** una collaborazione stabile e proficua con le istituzioni AFAM;
- **Favorire ed accrescere** la co-progettazione in rete tra istituzioni scolastiche.

Nel perseguire gli obiettivi sopra indicati si avrà cura di contemperare estensione e intensità. Infatti, se da un lato sarà fondamentale ampliare la “cittadinanza musicale”, ossia il numero dei cittadini “musicalmente alfabetizzati”, dall’altro sarà altrettanto importante che i giovani che intendono orientarsi professionalmente verso la musica siano adeguatamente sostenuti e valorizzati, fornendo loro mezzi e supporti necessari per il conseguimento dei loro traguardi.





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

- **Il Progetto Regionale Toscana Musica, per la realizzazione degli obiettivi, attiva le seguenti azioni:**

**1. GOVERNANCE:**

il progetto fornisce gli strumenti necessari per la costituzione di reti (di ambito o di scopo) che contribuiscano alla realizzazione degli obiettivi. Promuove e potenzia un fattivo e proficuo rapporto con le istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

**2. FORMAZIONE:**

il progetto persegue il potenziamento delle strategie didattiche, ponendo le condizioni per elevare significativamente gli *standard* del personale scolastico attraverso l'attivazione di specifici percorsi formativi;

**3. CURRICOLO VERTICALE:**

il progetto promuove l'effettiva realizzazione del curricolo verticale della musica mediante l'armonizzazione organica e sistematica dei vari cicli di studio. Il modello curricolare proposto si adatta ad ogni esito del percorso formativo, sia nel caso di un proseguimento degli studi presso l'AFAM che in quello dell'acquisizione di competenze musicali spendibili trasversalmente.

- **Le azioni del Progetto Regionale Toscana Musica si attuano attraverso le seguenti proposte operative:**

1. **Curricolo verticale della musica**, comprendente tutta la filiera formativa ordinamentale, articolato in due fasi complementari: "Musica per tutti" e "Percorso formativo professionalizzante";
2. Articolazione della **certificazione delle competenze in cinque fasi**: proposta di un **modello regionale di certificazione**;
3. **Adeguamento del RAV e conseguente impostazione ed attuazione del PdM**, secondo le linee guida ed il *format* predisposti dal Progetto Regionale;
4. **Attuazione della filiera artistico musicale**, anche mediante la **realizzazione sistematica a livello territoriale dei corsi propedeutici** previsti dal DM 382, condivisi tra scuole secondarie di secondo grado ed AFAM;
5. Valorizzazione delle attività progettuali di base della pratica della musica, attraverso una riqualificazione a livello regionale dei **progetti DM 8/11**;
6. Costituzione di una **rete regionale dei Licei Musicali**, preposta a concordare modalità e strategie condivise di orientamento in entrata ed uscita, con particolare riguardo ai rapporti con le scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale e gli AFAM.

## 2. *Analisi del contesto*

- **I bisogni emersi dalla rilevazione:**

Dalla rilevazione condotta nel mese di marzo 2019, quando è stato somministrato a tutte le scuole di ogni ordine e grado della Toscana un **monitoraggio** di ben 130 domande (si veda nel dettaglio l'allegato n° 7) suddivise in otto sezioni, è emerso un quadro regionale dove:

- Sono attive molte istituzioni scolastiche con indirizzo musicale, di cui ben 10 Licei Musicali, oltre a quattro istituzioni di Alta Formazione (AFAM);
- Risultano numerosi progetti, attivati in scuole di ogni ordine e grado, finalizzate alla pratica della musica sia corale che strumentale;
- Agli studenti di ogni età vengono proposte numerose opportunità di ascolto di musica "dal vivo";
- Un numero considerevole di docenti di materie non musicali dispongono di titolo di studio musicale conseguito presso gli AFAM.

So evidenziano altresì alcune criticità, riconducibili soprattutto alla mancanza di un'azione organica a livello regionale che fornisca alle istituzioni scolastiche sia gli strumenti per attivare e avviare progetti di pratica musicale ove territorialmente non presenti in misura significativa, sia per sostenere l'efficacia didattica delle scuole ad indirizzo musicale già da tempo operative. Inoltre le recenti disposizioni emanate a livello nazionale, che hanno completato la riforma dell'istruzione musicale, non sono state ancora metabolizzate da molte istituzioni scolastiche, che hanno manifestato il bisogno di supporto in merito a:

- Azioni finalizzate alla effettiva armonizzazione dei cicli di studio e del curriculum verticale nella sua interezza. Un dato che emerge con evidenza è la disorganica distribuzione in termini numerici degli studenti nelle varie specialità strumentali che, soprattutto nelle secondarie ad indirizzo musicale, penalizza alcuni strumenti musicali essenziali per la pratica cameristica ed orchestrale (violoncello, oboe, fagotto, corno ed altri). Questa mancanza di razionalizzazione dei corsi musicali dell'istruzione di base si ripercuote, al vertice della filiera, sugli AFAM, che lamentano sofferenza proprio nelle sopra citate specialità strumentali;
- Utilizzo più efficace dello strumento delle reti di scopo, soprattutto di quelle che pongano in relazione fattiva i Licei Musicali con le scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale;
- Formazione specifica sui nuovi scenari dell'istruzione artistico musicale;





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

Altri aspetti dell'analisi del contesto suggeriscono che il progetto dovrà suggerire azioni rivolte alla ottimizzazione delle risorse umane ed al sostegno della progettualità, ed in particolare:

- Utilizzo efficace dell'organico in autonomia e flessibilità di impiego operativo dei docenti di varie materie, ma forniti con titolo di studio musicale;
- Necessità di un monitoraggio che segnali le attività progettuali di pratica musicale riconducibili al DM8/11 attualmente presenti nella regione.

I nuovi scenari che richiamano al tema dell'armonizzazione dei cicli di studio hanno evidenziato il ruolo centrale svolto all'interno del **Progetto Regionale Toscana Musica** dagli Istituti di Alta Formazione (AFAM), oggi chiamati a sostenere e garantire la qualità degli interventi didattici, rappresentando essi l'ultima fase del percorso formativo della filiera artistico musicale. A questo scopo l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana ha firmato nel marzo 2019 un accordo con i quattro AFAM della regione, coinvolgendoli come parte attiva sia del Coordinamento Regionale preposto alla stesura del Progetto, sia nella sua successiva fase di attuazione. Il protocollo d'intesa con gli AFAM "Luigi Cherubini" di Firenze, "Rinaldo Franci" di Siena, "Luigi Boccherini" di Lucca e "Pietro Mascagni" di Livorno sarà inoltre indispensabile per la realizzazione sistematica ed organica a livello territoriale dei Corsi Propedeutici, condivisi fra scuole secondarie di secondo grado e AFAM, previsti dal recente DM 382.

Altre esigenze manifestate dalle istituzioni scolastiche e recepite dal **Progetto Regionale Toscana Musica** sono state:

- La necessità di un modello regionale condiviso per la certificazione delle competenze della pratica musicale, possibilmente in linea con quanto indicato dalle certificazioni musicali presenti a livello europeo;
- L'approfondimento e potenziamento della dimensione digitale/multimediale della musica, esigenza formativa segnalata prevalentemente dai docenti di scuola secondaria di secondo grado;

### *3. Avvio del progetto*

L'autonomia scolastica comporta il passaggio da un ordinamento gerarchico/verticale, in cui le disposizioni vengono calate dall'alto verso il basso, a un ordinamento sistemico/orizzontale. In questo nuovo sistema le istituzioni scolastiche acquistano un ruolo attivo e propositivo, con responsabilità organizzative direttamente assunte. Quindi il **Progetto Regionale Toscana Musica**, promosso dall'USR per la Toscana, verrà attuato dalle Istituzioni scolastiche in autonomia, singolarmente e, soprattutto, in rete. Questo comporterà una responsabilità distribuita e dunque una complessità di livelli organizzativi che devono interagire in maniera coordinata per garantire il raggiungimento dei risultati attesi. L'art. 7 del Dlg 60/2017 prevede espressamente la costituzione di reti di scuole per lo svolgimento delle seguenti attività:

- Coordinamento delle progettualità relative alla realizzazione dei temi della creatività, allo scopo di realizzare il curricolo verticale della musica che armonizzi la filiera dell'istruzione nella sua completezza;
- Stipula di accordi e partenariati per lo svolgimento dei temi della creatività;
- Valorizzazione delle professionalità del personale docente, sia nell'ambito delle conoscenze e delle competenze, sia nell'ambito dell'utilizzo di metodologie didattiche innovative e laboratoriali, anche mediante appositi piani di formazione;
- Promozione di iniziative mirate a valorizzare le radici culturali del territorio; condivisione delle risorse strumentali e dei laboratori;
- Organizzazione di eventi, spazi creativi ed esposizioni per far conoscere le opere degli studenti, anche mediante apposite convenzioni con musei e altri istituti e luoghi della cultura;
- Attivazione di percorsi comuni per ampliare l'utilizzo delle tecnologie, del digitale e del multimediale nella produzione artistica e musicale in coerenza con il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD).

Allo scopo di rendere concretamente operativa la proposta del **Progetto Regionale Toscana Musica**, riteniamo utile fornire indicazioni pratiche alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado in modo da mettere loro a disposizione una specie di "cassetta degli attrezzi", essenziale per lo sviluppo e la realizzazione delle varie azioni previste dal progetto.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

#### **4. Indicazioni operative per la realizzazione del Progetto Regionale Toscana Musica**

### **Scuola dell'infanzia**

**Entro il 30/06/2019: adesione al Progetto Regionale  
Adeguamento RAV entro il 30/06/2019; PTOF entro il 31/10/2019**

#### **Obiettivo "Potenziare e diffondere la cultura e a creatività musicale":**

- ✓ Sviluppo delle attività didattiche coerentemente con il curricolo verticale. Iniziative che contribuiscano alla diffusione della cultura musicale in termini di fruizione e creatività, anche in collaborazione con le altre istituzioni scolastiche, con l'AFAM e con le realtà del territorio: **ENTRO IL 10/06/2020**
- ✓ Verifica dell'attività curricolare. Documentazione, anche digitale, multimediale e on line di tutte le iniziative finalizzate alla diffusione della cultura musicale, della creatività e della pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2020**

#### **Obiettivo "Armonizzare i cicli di studio":**

- ✓ Interagire e co-progettare con gli insegnanti della scuola del I Ciclo allo scopo di adottare un coerente sviluppo in verticale della pratica musicale: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Adeguamento dei piani didattici degli insegnati alle esigenze del curricolo verticale della musica: **ENTRO IL 30/09/2019**

### Obiettivo complementare "Favorire ed accrescere la co-progettazione":

- ✓ Proporre accordi con altre istituzioni scolastiche e con gli AFAM per la costituzioni di reti; Valutare collaborazioni con enti locali e privati: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Costituzione di reti, di ambito o di scopo: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Attività in rete: monitoraggio delle attività progettuali, ottimizzazione delle iniziative di formazione, razionalizzazione degli eventi conclusivi che contribuiscano alla diffusione della cultura, della fruizione e della creatività musicale;
- ✓ Verifica dell'attività delle reti e di tutte le collaborazioni messe in atto all'interno del Progetto Regionale

### Obiettivo complementare "Ottimizzare le risorse umane e finanziarie":

- ✓ Proporre in sede di collegio dei docenti un percorso formativo finalizzato alla realizzazione del progetto: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Elaborazione di un calendario annuale di formazione del personale impegnato nel Progetto Regionale: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Attività di formazione, come da piano annuale deliberato;
- ✓ Feedback delle attività formative poste in essere, proposte migliorative per il successivo anno scolastico;
- ✓ Proporre in sede di collegio dei docenti l'utilizzo dell'organico in autonomia in verticale per l'attuazione di un'attività di pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2019**

#### • Strumenti utili:

1. Curricolo verticale infanzia/primaria/secondaria di I grado (allegato n° 2);
2. Modello regionale per la costituzione di reti (allegato n° 8);
3. Linee guida "Come impostare e attuare il PdM a seguito del RAV" (allegato n° 12);
4. Format "Modello di Autovalutazione e supporto al Piano di Miglioramento" (allegato n° 13).



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

## **Scuola primaria**

**Entro il 30/06/2019: adesione al Progetto Regionale  
Adeguamento RAV entro il 30/06/2019; PTOF entro il 31/10/2019**

### **Obiettivo "Potenziare e diffondere la cultura e a creatività musicale":**

- ✓ Sviluppo delle attività didattiche coerentemente con il curricolo verticale. Iniziative che contribuiscano alla diffusione della cultura musicale in termini di fruizione e creatività, anche in collaborazione con le altre istituzioni scolastiche, con l'AFAM e con le realtà del territorio: **ENTRO IL 10/06/2020**
- ✓ Verifica dell'attività curricolare. Documentazione, anche digitale, multimediale e on line di tutte le iniziative finalizzate alla diffusione della cultura musicale, della creatività e della pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2020**

### **Obiettivo complementare "Ottimizzare le risorse umane e finanziarie":**

- ✓ Proporre in sede di collegio dei docenti un percorso formativo finalizzato alla realizzazione del progetto: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Elaborazione di un calendario annuale di formazione del personale impegnato nel Progetto Regionale: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Attività di formazione, come da piano annuale deliberato
- ✓ Feedback delle attività formative poste in essere, proposte migliorative per il successivo anno scolastico

- ✓ Proporre in sede di collegio dei docenti l'utilizzo dell'organico in autonomia in verticale per l'attuazione di un'attività significativa di potenziamento della pratica della musica:  
**ENTRO IL 30/06/2019**

#### Obiettivo "Armonizzare i cicli di studio":

- ✓ Proposta e approvazione delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e adattamento al PTOF del modello proposto dal Progetto Regionale e:  
**ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Condivisione all'interno dell'istituzione scolastica (se si tratta di un istituto comprensivo) o con altre scuole in rete delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e del modello predisposto: **ENTRO IL 30/09/2019**

#### Obiettivo complementare "Favorire ed accrescere la co-progettazione":

- ✓ Proporre accordi con altre istituzioni scolastiche e con gli AFAM per la costituzioni di reti; Valutare collaborazioni con enti locali e privati: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Costituzione di reti, di ambito o di scopo: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Attività in rete: monitoraggio delle attività progettuali, ottimizzazione delle iniziative di formazione, razionalizzazione degli eventi conclusivi che contribuiscano alla diffusione della cultura, della fruizione e della creatività musicale;
- ✓ Verifica dell'attività delle reti e di tutte le collaborazioni messe in atto all'interno del Progetto Regionale

#### • Strumenti utili:

1. Curricolo verticale di base ("Musica per tutti"). (allegato n° 2);
2. Certificazione del percorso (fine classe V) da effettuarsi a cura dei docenti /esperti che hanno realizzato il percorso di approfondimento (allegato n° 4);
3. Modello regionale per la costituzione di reti (allegato n° 8);
4. Indicazioni per lo svolgimento della prova per l'accesso alle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale - prova orientativo attitudinale (allegato n° 11);
5. Linee guida "Come impostare e attuare il PdM a seguito del RAV" (allegato n° 12);
6. Format "Modello di Autovalutazione e supporto al Piano di Miglioramento" (allegato n° 13).



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

## **Istituti Comprensivi**

**Entro il 30/06/2019: adesione al Progetto Regionale  
Adeguamento RAV entro il 30/06/2019; PTOF entro il 31/10/2019**

- Gli Istituti Comprensivi sono chiamati a porre in atto le azioni indicate nelle presenti Linee Guida per gli ordini e gradi di competenza (dall'infanzia fino al termine del primo ciclo dell'istruzione);
- In considerazione della struttura verticale ordinamentale degli Istituti Comprensivi, risulteranno particolarmente agevolate quelle azioni che presuppongono uno stretto rapporto tra diversi ordini e gradi del primo ciclo dell'istruzione.

# Scuola secondaria di 1° grado (senza Indirizzo Musicale)

**Entro il 30/06/2019: adesione al Progetto Regionale  
Adeguamento RAV entro il 30/06/2019; PTOF entro il 31/10/2019**

## Obiettivo "Potenziare e diffondere la cultura e a creatività musicale":

- ✓ Proporre iniziative, anche in rete o in collaborazione con il terzo settore, di diffusione della cultura musicale e di pratica musicale, corale e/o strumentale, che implementino l'attività curricolare di musica: **ENTRO SETTEMBRE 2019**
- ✓ Sviluppo delle attività didattiche coerentemente con il curricolo verticale. Iniziative che contribuiscano alla diffusione della cultura musicale in termini di fruizione e creatività, anche in collaborazione con le altre istituzioni scolastiche, con l'AFAM e con le realtà del territorio: **ENTRO IL 10/06/2020**
- ✓ Verifica dell'attività curricolare. Documentazione, anche digitale, multimediale e on line di tutte le iniziative finalizzate alla diffusione della cultura musicale, della creatività e della pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2020**

## Obiettivo complementare "Ottimizzare le risorse umane e finanziarie":

- ✓ Predisporre un piano di ottimizzazione dell'organico e della quota prevista in autonomia per la realizzazione di attività finalizzate alla diffusione della cultura musical e della pratica della musica: **ENTRO IL SETTEMBRE 2019**
- ✓ Proporre in sede di collegio dei docenti un percorso formativo finalizzato alla realizzazione delle azioni previste dal Progetto Regionale Toscana Musica: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Elaborazione di un calendario annuale di formazione del personale impegnato nel Progetto Regionale Toscana Musica: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Feedback delle attività formative poste in essere, proposte migliorative per il prossimo anno scolastico: **ENTRO IL 30/06/2020**

## Obiettivo "Armonizzare i cicli di studio":

- ✓ Interagire e co-progettare con gli insegnanti della scuola del primo ciclo allo scopo di adottare un coerente sviluppo in verticale della diffusione della cultura musicale e della pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2019**





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

- ✓ Adeguamento dei piani didattici degli insegnanti alle esigenze del curricolo verticale della musica: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Nel caso di attività che implementa la pratica strumentale della musica, proposta e approvazione delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e adattamento al PTOF del modello proposto dal Progetto Regionale: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Condivisione all'interno dell'istituzione scolastica (se si tratta di un istituto comprensivo) o con altre scuole in rete delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e del modello predisposto: **ENTRO IL 30/09/2019**

**Obiettivo complementare "Favorire ed accrescere la co-progettazione":**

- ✓ Proporre accordi con altre istituzioni scolastiche e con gli AFAM per la costituzioni di reti; Valutare collaborazioni con enti locali e privati: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Costituzione di reti, di ambito o di scopo: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Attività in rete: monitoraggio delle attività progettuali, ottimizzazione delle iniziative di formazione, razionalizzazione degli eventi conclusivi che contribuiscano alla diffusione della cultura, della fruizione e della creatività musicale;
- ✓ Verifica dell'attività delle reti e di tutte le collaborazioni messe in atto all'interno del Progetto Regionale

• **Strumenti utili:**

1. Curricolo verticale di base "Musica per tutti" (allegato n° 2);
2. Modello di certificazione di competenze in uscita alla scuola secondaria di I° grado (allegato n° 5);
3. Modello regionale per la costituzione di reti (allegato n° 8);
4. Linee guida "Come impostare e attuare il PdM a seguito del RAV" (allegato n° 12);
5. Format "Modello di Autovalutazione e supporto al Piano di Miglioramento" (allegato n° 13).

# Scuola secondaria di 1° grado (con Indirizzo Musicale)

**Entro il 30/06/2019: adesione al Progetto Regionale  
Adeguamento RAV entro il 30/06/2019; PTOF entro il 31/10/2019**

## Obiettivo "Potenziare e diffondere la cultura e a creatività musicale":

- ✓ Proporre attività, anche in rete o in collaborazione con il terzo settore, di pratica musicale, corale e/o strumentale, che implementino l'attività curricolare di musica: **ENTRO SETTEMBRE 2019**
- ✓ Sviluppo delle attività didattiche coerentemente con il curricolo verticale. Iniziative che contribuiscano alla diffusione della cultura musicale in termini di fruizione e creatività, anche in collaborazione con le altre istituzioni scolastiche, con l'AFAM e con le realtà del territorio: **ENTRO IL 10/06/2020**
- ✓ Verifica dell'attività curricolare. Documentazione, anche digitale, multimediale e on line di tutte le iniziative finalizzate alla diffusione della cultura musicale, della creatività e della pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2020**

## Obiettivo complementare "Ottimizzare le risorse umane e finanziarie":

- ✓ Predisporre un piano di utilizzo ottimale dell'organico e della quota prevista in autonomia per la realizzazione di attività finalizzate all'implementazione della pratica della musica, con particolare riguardo alla realizzazione del curricolo verticale (pratica strumentale nella scuola primaria): **ENTRO IL SETTEMBRE 2019**
- ✓ Proporre in sede di collegio dei docenti un percorso formativo finalizzato alla realizzazione delle azioni previste dal Progetto Regionale Toscana Musica: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Elaborazione di un calendario annuale di formazione del personale impegnato nel Progetto Regionale Toscana Musica: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Feedback delle attività formative poste in essere, proposte migliorative per il successivo anno scolastico: **ENTRO IL 30/06/2020**

## Obiettivo "Armonizzare i cicli di studio":

- ✓ Interagire e co-progettare con gli insegnanti della scuola del primo ciclo allo scopo di adottare un coerente sviluppo in verticale della diffusione della cultura musicale e della pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2019**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

- ✓ Adeguamento dei piani didattici degli insegnati alle esigenze del curricolo verticale della musica: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Proposta e approvazione delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e adattamento al PTOF del modello proposto dal Progetto Regionale e: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Condivisione all'interno dell'istituzione scolastica (se si tratta di un istituto comprensivo) o con altre scuole in rete delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e del modello predisposto: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Pubblicazione e condivisione delle modalità di svolgimento della prova orientativo attitudinale per la formazione della classe prima del successivo anno scolastico: **ENTRO IL 15/10/2019**
- ✓ Proposta e approvazione delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e adattamento al PTOF del modello proposto dal Progetto Regionale e: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Condivisione in verticale (con Licei Musicali e AFAM) delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e del modello predisposto: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Condivisione in verticale con Licei Musicali delle modalità di svolgimento dell'ingresso alla prima classe del Liceo Musicale: **ENTRO IL 30/09/2019**

**Obiettivo complementare "Favorire ed accrescere la co-progettazione":**

- ✓ Proporre accordi con altre istituzioni scolastiche e con gli AFAM per la costituzioni di reti; Valutare collaborazioni con enti locali e privati: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Costituzione di reti, di ambito o di scopo, in particolare con i Licei Musicali: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Attività in rete: monitoraggio delle attività progettuali, ottimizzazione delle iniziative di formazione, razionalizzazione degli eventi conclusivi che contribuiscano alla diffusione della cultura, della fruizione e della creatività musicale;
- ✓ Verifica dell'attività delle reti e di tutte le collaborazioni messe in atto all'interno del Progetto Regionale
- **Strumenti utili:**
  1. Curricolo verticale di base "Musica per tutti" (allegato n°2);
  2. Modello di certificazione di competenze in uscita alla scuola secondaria di I° grado (allegato n° 5);
  3. Modello regionale per la costituzione di reti (allegato n° 8);
  4. Indicazioni per lo svolgimento della prova per l'accesso alle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale - prova orientativo attitudinale (allegato n° 11);
  5. Linee guida "Come impostare e attuare il PdM a seguito del RAV" (allegato n° 12);
  6. Format "Modello di Autovalutazione e supporto al Piano di Miglioramento" (allegato n° 13).

## Scuola secondaria di 2° grado (esclusi Licei Musicali)

**Entro il 30/06/2019: adesione al Progetto Regionale  
Adeguamento RAV entro il 30/06/2019; PTOF entro il 31/10/2019**

### Obiettivo "Potenziare e diffondere la cultura e a creatività musicale":

- ✓ Proporre iniziative, anche in rete o in collaborazione con il terzo settore, di diffusione della cultura musicale e di pratica della musica, corale e/o strumentale: **ENTRO SETTEMBRE 2019**
- ✓ Proporre la realizzazione di corsi propedeutici DM 382 in collaborazione con l'AFAM: **ENTRO SETTEMBRE 2019**
- ✓ Sviluppo delle attività didattiche musicali extracurricolari coerentemente con il curricolo verticale proposto a livello regionale. Iniziative che contribuiscano alla diffusione della cultura musicale, al potenziamento della creatività e della pratica della musica, anche in collaborazione con le altre istituzioni scolastiche, con l'AFAM e con le realtà del territorio: **ENTRO IL 10/06/2020**
- ✓ Verifica dell'attività curricolare. Documentazione, anche digitale, multimediale e on line di tutte le iniziative finalizzate alla diffusione della cultura musicale, della creatività e della pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2020**

### Obiettivo complementare "Ottimizzare le risorse umane e finanziarie":

- ✓ Proporre in sede di collegio dei docenti un percorso formativo finalizzato alla attualizzazione delle azioni previste dal Progetto Regionale Toscana Musica: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Elaborazione di un calendario annuale di formazione del personale impegnato nel Progetto Regionale Toscana Musica: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Feedback delle attività formative poste in essere, proposte migliorative per il successivo anno scolastico: **ENTRO IL 30/06/2020**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

### Obiettivo "Armonizzare i cicli di studio":

- ✓ Nel caso di attivazione di corsi propedeutici DM 382: interagire e co-progettare con gli insegnanti della scuola della scuola secondaria di I° grado (ad indirizzo musicale o con progetto) allo scopo di adottare un coerente sviluppo in verticale della pratica musicale: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Adeguamento dei piani didattici degli insegnati alle esigenze del curricolo verticale della musica: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Proposta e approvazione delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e adattamento al PTOF del modello proposto dal Progetto Regionale: **ENTRO IL 30/06/2019**

### Obiettivo complementare "Favorire ed accrescere la co-progettazione":

- ✓ Proporre accordi con altre istituzioni scolastiche e con gli AFAM (per la realizzazione dei corsi propedeutici) per la costituzioni di reti; Valutare collaborazioni con enti locali e privati: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Costituzione di reti, di ambito o di scopo: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Attività in rete: monitoraggio delle attività progettuali, ottimizzazione delle iniziative di formazione, razionalizzazione degli eventi conclusivi che contribuiscano alla diffusione della cultura, della fruizione e della creatività musicale;
- ✓ Verifica dell'attività delle reti e di tutte le collaborazioni messe in atto all'interno del Progetto Regionale.

### • Strumenti utili:

1. Curricolo verticale (percorso professionalizzante). (Allegato n° 3);
2. Modello unificato certificazione delle competenze secondarie II grado (Allegato n° 6);
3. Modello regionale per la costituzione di reti (allegato n° 8);
4. Modello di realizzazione territoriale dei corsi propedeutici DM 382 secondarie 2° grado/AFAM (Allegato n° 10);
5. Linee guida "Come impostare e attuare il PdM a seguito del RAV" (allegato n° 12);
6. Format "Modello di Autovalutazione e supporto al Piano di Miglioramento" (allegato n° 13).

# Licei Musicali

**Entro il 30/06/2019: adesione al Progetto Regionale  
Adeguamento RAV entro il 30/06/2019; PTOF entro il 31/10/2019**

## Obiettivo "Potenziare e diffondere la cultura e a creatività musicale":

- ✓ Proporre attività, anche in rete o in collaborazione con il terzo settore, di pratica musicale, corale e/o strumentale, che implementino l'attività curricolare di musica: **ENTRO SETTEMBRE 2019**
- ✓ Sviluppo delle attività didattiche musicali extracurricolari coerentemente con il curricolo verticale proposto a livello regionale. Iniziative che contribuiscano alla diffusione della cultura musicale, al potenziamento della creatività e della pratica della musica, anche in collaborazione con le altre istituzioni scolastiche, con l'AFAM e con le realtà del territorio: **ENTRO IL 10/06/2020**
- ✓ Verifica dell'attività curricolare. Documentazione, anche digitale, multimediale e on line di tutte le iniziative finalizzate alla diffusione della cultura musicale, della creatività e della pratica della musica: **ENTRO IL 30/06/2020**
- ✓ Proporre l'utilizzo dell'organico in autonomia per l'attuazione di attività di potenziamento della pratica della musica (es. docenti messi a disposizione come pianisti accompagnatori degli studenti delle specialità strumentali che necessitano di questa risorsa): **ENTRO IL 30/06/2019**

## Obiettivo complementare "Ottimizzare le risorse umane e finanziarie":

- ✓ Predisporre un piano di utilizzo ottimale dell'organico e della quota prevista in autonomia per la realizzazione di attività finalizzate all'implementazione della pratica della musica, con particolare riguardo alla realizzazione del curricolo verticale: **ENTRO IL SETTEMBRE 2019**
- ✓ Proporre in sede di collegio dei docenti un percorso formativo finalizzato alla realizzazione delle azioni previste dal Progetto Regionale Toscana Musica: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Elaborazione di un calendario annuale di formazione del personale impegnato nel Progetto Regionale Toscana Musica: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Feedback delle attività formative poste in essere, proposte migliorative per il successivo anno scolastico: **ENTRO IL 30/06/2020**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

**Obiettivo "Armonizzare i cicli di studio":**

- ✓ Interagire e co-progettare con gli insegnanti della scuola secondaria di I° grado (ad indirizzo musicale o con progetto) allo scopo di adottare un coerente sviluppo in verticale della pratica musicale: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Adeguamento dei piani didattici degli insegnati alle esigenze del curriculum verticale della musica: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Proposta e approvazione delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e adattamento al PTOF del modello proposto dal Progetto Regionale: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Pubblicazione e condivisione, sia con gli AFAM che con le scuole secondarie di I° grado, delle modalità di svolgimento della prova di ammissione (DM 382) per la formazione della classe prima del successivo anno scolastico: **ENTRO IL 15/10/2019**
- ✓
- ✓ Condivisione in verticale con gli AFAM delle modalità di svolgimento della certificazione delle competenze e del modello predisposto: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Revisione delle convenzioni con gli AFAM, concertata a livello di Rete Regionale dei Licei Musicali: **ENTRO IL 30/06/2019**

**Obiettivo complementare "Favorire ed accrescere la co-progettazione":**

- ✓ Proporre accordi con altre istituzioni scolastiche e con gli AFAM per la costituzione di reti; Valutare collaborazioni con enti locali e privati: **ENTRO IL 30/06/2019**
- ✓ Costituzione di reti, di ambito o di scopo, in particolare con le scuole secondarie di I° grado ad indirizzo musicale e con progetto: **ENTRO IL 30/09/2019**
- ✓ Attività in rete: monitoraggio delle attività progettuali, ottimizzazione delle iniziative di formazione, razionalizzazione degli eventi conclusivi che contribuiscano alla diffusione della cultura, della fruizione e della creatività musicale;
- ✓ Verifica dell'attività delle reti e di tutte le collaborazioni messe in atto all'interno del Progetto Regionale
- ✓ Adesione al Protocollo di Rete dei Licei Musicali della Toscana: **ENTRO IL 30/06/2019**

- **Strumenti utili:**

1. Curricolo verticale (percorso professionalizzante propedeutico agli AFAM) (allegato n° 3);
2. Modello unificato certificazione delle competenze secondarie II grado (Allegato n° 6);
3. Modello regionale per la costituzione di reti (allegato n° 8);
4. Modello di costituzione della rete regionale dei Licei Musicali (Allegato n° 9);
5. Linee guida "Come impostare e attuare il PdM a seguito del RAV" (allegato n° 12);
6. Format "Modello di Autovalutazione e supporto al Piano di Miglioramento" (allegato n° 13).





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

## **DOCUMENTI ALLEGATI**

1. Vent'anni di riforma dell'istruzione musicale: sinossi della normativa;
2. Curricolo Verticale di base "Musica per tutti"
3. Curricolo Verticale "Percorso propedeutico AFAM - professionalizzante";
4. Modello di certificazione delle competenze in uscita dalla scuola primaria
5. Modello di certificazione delle competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale e con progetto;
6. Modello unificato di certificazione delle competenze per i Licei Musicali/Secondarie di secondo grado con progetto;
7. Lettura dei bisogni del contesto territoriale: i dati emersi dal monitoraggio 2019;
8. Modello di costituzione della rete regionale per il Progetto Regionale Toscana Musica (Adattabile anche alle reti di scopo);
9. Modello di costituzione della rete regionale dei Licei Musicali (Adattabile anche alle reti di scopo);
10. Modello di realizzazione territoriale dei corsi propedeutici DM 382 secondarie 2° grado/AFAM.
11. Indicazioni per lo svolgimento della prova per l'accesso alle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale - prova orientativo attitudinale;
12. Linee guida "Come impostare e attuare il PdM a seguito del RAV"
13. Format "Modello di Autovalutazione e supporto al Piano di Miglioramento".

# PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

## LINEE GUIDA

### Indice

- *Premessa* pag. 1
- *Obiettivi e azioni del  
"Progetto Regionale Toscana Musica"* pag. 5
- *Analisi del contesto* pag. 8
- *Avvio del progetto* pag. 10
- *Indicazioni operative per la realizzazione  
del "Progetto Regionale Toscana Musica"* pag. 11
- *Scuola dell'infanzia* pag. 11
- *Scuola primaria* pag. 13
- *Istituti comprensivi* pag. 15
- *Scuola secondaria di I grado (senza indirizzo mus.)* pag. 16
- *Scuola secondaria di I grado (con indirizzo mus.)* pag. 18
- *Scuola secondaria di II grado (esclusi Licei mus)* pag. 20
- *Licei Musicali* pag. 22
- *Documenti allegati* pag. 25