

MODELLO DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA / CONTEMPORANEA

LA/IL CANDIDATA/O _____

	Indicatore (DM n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli (in modo...)	Punti attribuiti	Punteggio (max 20)
Esibizione collettiva e esibizione individuale	Interiorizzazione del gesto e del movimento e della loro trasmissione con chi guarda	Nell'eseguire combinazioni e/o sequenze mostra di avere assimilato i principi stilistici della tecnica richiesta e di saperne trasmettere le valenze espressive	Ampiamente corretto	2.0	Max 15
			Complessivamente corretto	1.5	
			Essenzialmente corretto	1.0	
			Non del tutto corretto	0.5	
	Rapporto del corpo nello spazio e con lo spazio	È in grado di rapportarsi con gli elementi dello spazio sia individualmente sia in relazione al gruppo	Ampiamente corretto	3.0	
			Complessivamente corretto	2.5	
			Essenzialmente corretto	2.0	
			Non del tutto corretto	1.5	
	Relazione musica-danza	Dimostra di saper gestire i rapporti fra musica/silenzio e danza nell'eseguire le combinazioni e/o sequenze	Ampiamente corretto	2.0	
			Complessivamente corretto	1.5	
			Essenzialmente corretto	1.0	
			Non del tutto corretto	0.5	
	Abilità tecnico-artistiche nel linguaggio della danza	Dimostra padronanza nella tecnica esecutiva con fini artistico-espressivi	Ampiamente corretto	4.0	
			Complessivamente corretto	3.0	
			Essenzialmente corretto	2.5	
			Non del tutto corretto	1.5	
Creatività ed espressività nell'interpretazione	È in grado di interpretare la creazione coreografica, eventualmente estemporanea, o il brano di repertorio proposti e di renderne il carattere con coerenza stilistica ed espressiva	Ampiamente corretto	4.0		
		Complessivamente corretto	3.0		
		Essenzialmente corretto	2.5		
		Non del tutto corretto	1.5		
Relazione accompagnatoria scritta	Commento critico degli elementi tecnico-stilistici in riferimento alla esibizione collettiva	È in grado di individuare ed elaborare in modo critico i nuclei tematici proposti	Ampiamente corretto	2	Max 5
			Essenzialmente corretto	1.5	
			Non del tutto corretto	1.0	
	Uso appropriato della terminologia	Mostra di sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico nella descrizione/commento di stili e creazioni coreografiche	Corretto	1.0	
			Essenzialmente corretto	0.50	
	Contestualizzazione storica	È capace di collocare storicamente le creazioni coreografiche nel relativo panorama culturale	Corretto	1.0	
			Essenzialmente corretto	0.50	
	Riferimento a studi a carattere tecnico, teorico e storico della danza	Nell'analisi coreografica dimostra capacità di collegamento pluridisciplinare avvalendosi delle conoscenze acquisite attraverso il percorso di studio	Corretto	1.0	
Essenzialmente corretto			0.50		
TOTALE					p. ... / 20