



Liceo Scientifico – Musicale – Sportivo
"Attilio Bertolucci"



Rete Nazionale Qualità e Sviluppo dei
Licei Musicali e Coreutici Italiani

Parma, 22 aprile 2020

Prot. 14.20

Al Ministero dell'Istruzione

Att.ne

Capo Dipartimento Istruzione

Direzione Generale Ordinamenti

Uff. III DG Ordinamenti

Oggetto: Esame di Stato 2020 –Riflessioni e proposte per il **colloquio nei Licei musicali e coreutici** -

Alla luce delle recenti disposizioni normative e nell'attesa dell'ordinanza ministeriale riguardante gli esami di Stato 2020, in qualità di presidente della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici italiani", con la presente mi permetto di portare all'attenzione delle SS.LL. alcune riflessioni e proposte per qualificare il colloquio d'esame nei licei musicali e coreutici.

Come vi è noto, ai sensi del Decreto 29 gennaio 2015, n. 10 (*Regolamento recante norme per lo svolgimento della seconda prova scritta degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado*) e di norme successive, la seconda prova per il liceo musicale e coreutico è strutturata in due parti, come di seguito sintetizzato.

LICEO MUSICALE

La prima parte della seconda prova è scritta, su traccia ministeriale, da svolgersi nella seconda giornata d'esame, riguardante Teoria analisi e composizione oppure Tecnologie musicali.

La seconda parte si svolge a partire dal giorno successivo e riguarda lo strumento prevedendo da parte del candidato una esecuzione di circa 20 minuti.

LICEO COREUTICO

La prima parte della seconda prova nelle Sezioni Coreutiche viene realizzata su traccia ministeriale e consiste in una esibizione collettiva in cui tutti i candidati sono coinvolti in una esecuzione riguardante ambiti e contenuti della Sezione Danza classica e della Sezione Danza contemporanea e successivamente nella produzione di una relazione accompagnatoria scritta.

La seconda parte si svolge il giorno successivo e consiste in una esibizione individuale, della durata massima di dieci minuti per ciascun candidato con specifico riferimento alla Sezione Danza Classica e Sezione Danza Contemporanea.

Nell'attesa dell'Ordinanza che regolerà gli esami nel 2020, si riportano qui di seguito, per comodità, due commi dell'articolo 17 dell'Ordinanza 205 del 2019.

6. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della

LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO

Via Toscana,10/A - 43122 Parma
Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A
Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877
e mail: prps05000e@istruzione.it
pec: prps05000e@pec.istruzione.it
<http://liceoattiliobertolucci.edu.it>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e dopo due ore alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea.

7. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, *computer*, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, *software* dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua *performance*, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe. Nei licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una *performance* collettiva nella prima parte della seconda prova.

Alla luce dello stato emergenziale e delle conseguenti disposizioni ministeriali riguardanti la conclusione del corrente anno scolastico, l'esame di Stato ridotto al solo colloquio risulta assai penalizzante per i diplomandi del liceo musicale e coreutico, che si vedono privati della possibilità di evidenziare il loro talento e il livello di competenze specifiche performative nei due rami artistici da loro approfonditi, la musica e la danza.

Per evitare ciò, come **Cabina di regia della Rete nazionale LMC** (che segue direttamente, di concerto con la Direzione Ordinamenti, le problematiche dei due indirizzi liceali fin dalla loro istituzione avvenuta nel 2010), **riteniamo opportuno avanzare le due proposte** sotto riportate, al fine di valorizzare il più possibile i risultati raggiunti dagli studenti al termine dei due specifici percorsi quinquennali.

LICEO MUSICALE

Il candidato, prima di iniziare il colloquio, effettua un'esecuzione strumentale o vocale (primo strumento) della durata di circa 10 minuti, anche senza accompagnamento. Ciò è possibile sia nel caso di colloquio in presenza, nel rispetto delle misure di distanziamento richieste dalla emergenza sanitaria, sia nel caso di colloquio gestito a distanza.

Per la valutazione la Commissione si avvale di personale esperto, anche utilizzando docenti della scuola stessa, come previsto dall'OM 205/2019.

LICEO COREUTICO

Considerato che l'esecuzione individuale necessita di imprescindibili condizioni di sicurezza se ne esclude la realizzazione nella modalità di collegamento da remoto. In caso di svolgimento in presenza sarà compito di ogni commissione valutarne la possibilità, tenendo conto principalmente delle condizioni di forma fisica dei candidati.

Resto a disposizione per eventuali chiarimenti e auguro buon lavoro in questa fase così difficile e complessa della vita della scuola

il dirigente scolastico

Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO

Via Toscana,10/A - 43122 Parma
Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A
Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877
e mail: prps05000e@istruzione.it
pec: prps05000e@pec.istruzione.it
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020

